

# Conservatoire Seine-Eure

## Le Festival ensemble(s) sur scène du Conservatoire Seine-Eure !

16 mai 2024

### Festival Ensemble(s) sur scène

*Du 31/05/2024 au 02/06/2024*

Le festival Ensemble(s) sur scène est un temps fort de la programmation du Conservatoire Seine-Eure cette année, avec trois jours dédiés à la musique et au théâtre. Sa programmation éclectique favorise le partage de la scène, offrant des spectacles vivants impliquant à la fois des artistes professionnels et des amateurs.

#### Vendredi 31 mai

##### Conte musical « AOÉDÉ, à la recherche de l'âme perdue »

→ À 20h – sur réservation

Le conservatoire Seine-Eure s'est aventuré dans la création d'un spectacle familial l'année dernière pour présenter les instruments de manière innovante. Malgré la qualité de références telles que « Le carnaval des animaux », « Babar » et « Pierre et le loup », les enseignants ont ressenti le besoin d'un nouvel outil. Cette aventure a débuté par l'écriture d'un scénario et la commande d'une œuvre musicale à un compositeur local. Avec la fabrication de marionnettes, la conception d'un film d'animation et l'interprétation de professeurs du conservatoire, « Aoédé » est né pour raconter l'histoire de la jeune Aoédé, qui part à la découverte des instruments pour sauver les enfants du pays du silence.

#### Samedi 1<sup>er</sup> juin

##### Batucada, ensemble de percussions brésiliennes

→ À 19h

À l'issue de plusieurs master class qui se sont déroulées dans l'année, les apprentis (mais pas que !) percussionnistes vous offrent un savoureux moment festif qui sentira bon le Brésil !

##### Rencontre des orchestres d'harmonie du territoire Seine-Eure

→ À 20h – sur réservation

C'est bien connu, il y a un véritable vivier de talents dans les conservatoires : orchestres préludes, orchestres juniors et orchestres d'harmonie se succéderont avec leurs quelques centaines de musiciens pour des écoutes d'œuvres éclectiques à souhait, de « Vents d'Est » d'Alexis Ciesla à « Oregon » de Jabo De Haan !

- 1<sup>ère</sup> partie : Orchestres cordes & vents préludes, juniors ainsi que l'atelier instrumental adultes
- 2<sup>ème</sup> partie : Grandes harmonies

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



ConservatoireSeineEureGaillon



02 32 52 85 78



aggllo-seine-eure.fr

seine  
eure  
aggllo

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Le Conservatoire  
Seine-Eure

Le Conservatoire  
Seine-Eure  
en Normandie

## Dimanche 2 juin

### Moment musical

→ De 10h30-13h

Les scènes ouvertes du dimanche, de 10h30 à 13h, accueilleront des mini-concerts de 10 à 30' dans des lieux aménagés de façon intimiste.

Au programme : des ensembles instrumentaux divers et variés mais nous vous laisserons les découvrir *in situ* !

### Concert de l'orchestre symphonique inter-conservatoire

→ à 15h – sur réservation

Concert de l'orchestre symphonique inter-conservatoire formé par une centaine d'élèves des conservatoires Seine-Eure, Seine Normandie Agglomération et Val-de-Reuil. Le programme inclut la Symphonie n°41 « Jupiter » de W. A. Mozart (sa dernière symphonie) et le concerto pour violoncelle et orchestre de Camille Saint-Saëns. Ce concerto, composé de trois mouvements, dure 20 minutes et sera joué sans interruption par Pauline Bartissol, violoncelliste de grande renommée, comme soliste ; celle-ci sera accompagnée par l'orchestre dirigé par Jean Shapin Libermann

### Les Ritals

→ 17h30

Adapter à la scène *Les Ritals* de François Cavanna est un projet à la racine duquel il n'est pas étonnant de trouver un homme préoccupé de racines (mais pas seulement), le fondateur et directeur de la revue RADICI, Rocco Femia. En 2016, il proposa à Bruno Putzulu et à Grégory Daltin d'intervenir à la Mutualité de Paris lors des conférences sur l'émigration italienne avec un extrait du texte de François Cavanna. L'émotion et les rires de l'assistance furent une merveilleuse invitation à poursuivre le travail. Grégory Daltin composa les musiques et Bruno Putzulu fit l'adaptation qui fut donnée dans une lecture mise en espace en octobre 2017 à Toulouse. Ce fut une extraordinaire complicité entre la salle et la scène, un accueil magnifique du public. Nouvel encouragement pour en faire un spectacle théâtral. Les personnages de F. Cavanna ont la noblesse de ces « gens de peu » au sens que leur donna Pierre Sansot : « Ils possèdent un don, celui du peu, comme d'autres ont le don du feu, de la poterie, des arts martiaux, des algorithmes. »

Lors de la représentation au Hub Expo & Congrès, Aurélien Noël accompagnera le jeu de Bruno Putzulu avec son accordéon.



#### À PROPOS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SEINE-EURE

L'Agglomération Seine-Eure est située à 30 minutes de Rouen, 1h de Paris et 1h de la mer. Elle compte 60 communes, avec près de 103 285 habitants. Premier pôle économique du Département de l'Eure, avec un environnement industriel fort de multiples expertises comptant plus de 1500 entreprises. Ce territoire à Haute Qualité de Vie en Normandie dispose de nombreuses infrastructures : 3 gares SNCF, autoroutes A 13 et A 154, un parc des loisirs, les centres aquatiques Intercommunaux Caséo et Aquaval, et la patinoire intercommunale Glacéo.

#### CONTACT PRESSE - Direction de la valorisation du territoire et de la communication

Giovanna Berdeux - Chargée des relations presse et médias  
02 76 46 03 54 / 06 72 61 30 06 - giovanna.berdeux@seine-eure.com



agglo-seine-eure.fr



@agglo.seine.eure



@AggloSeineEure



@Agglo\_seineeure



@ConservatoireSeineEureGaillon



02 32 52 85 78



agglo-seine-eure.fr

