

Communiqué de presse

15 septembre 2024

Exposition : Comme un éclat

Carré Saint-Cyr, Le Vaudreuil du 16 octobre au 29 décembre

Pour introduire les fêtes de fin d'année, le Carré Saint-Cyr organisera une exposition intitulée « Comme un éclat » qui réunira 12 artisans d'art autour de ce thème du 16 octobre au 29 décembre.

Marie BARTHÉS, Stéphanie BERTHOLON, Sylvie CAPELLINO, Inès CARRATIÉ, Landry CLÉMENT, Sibylle FLOURET, Ludivine LOURSEL, Christel SADDE, Floriane SCHMITT, Noëlle STAYKOV, Aurore THUAULT et Juliette VIVIEN présenteront des pièces éclatantes ou qui révèlent de subtiles éclats de matières dorées comme des perles, du laiton, du fil de cuivre ou de la feuille d'or.

Le public y découvrira une centaine de pièces uniques et éblouissantes, résultant du savoir-faire et de la passion de ces artisans d'art. Quelques rencontres avec les créateurs seront également organisées.

L'objectif de cette exposition est d'illuminer notre regard en proposant des œuvres d'une grande qualité créative et des techniques parfaitement maîtrisées. Les matériaux utilisés, tels que le bois, le verre, la porcelaine, le cuir, le textile et les perles, sont sublimés et associés avec élégance à l'or, au cuivre ou au laiton.

Ils scintillent avec une noblesse intemporelle et réveillent chaque pièce unique. Ils deviennent des vecteurs de lumière, des porteurs d'éclat. Cet éclat, qu'il soit doux, doré ou brillant, est bien plus qu'un simple reflet. C'est l'âme même de l'œuvre qui se manifeste, attirant le regard et captivant l'imagination.

Magnifier la matière est une évidence pour les artisans d'art, lui donner un éclat témoigne de leur talent et de leur passion. C'est dans l'union harmonieuse de ces matières et des techniques que l'éclat prend toute sa dimension, chaque élément enrichissant l'autre, créant ainsi des pièces uniques et éblouissantes.

Informations pratiques :

Du 16 octobre au 29 décembre 2024

Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Accueil de groupes et visite commentée

Renseignement et réservation : marie-laure.letellier@seine-eure-evenements.fr

Contact presse

Giovanna Berdeaux – giovanna.berdeaux@seine-eure.com – 06 72 61 30 06

Présentation des artisans d'art exposants

Marie BARTHÉS

Experte dans la maîtrise du volume, Marie Barthès sculpte le cuir en respectant sa nature et son caractère. Elle maîtrise les gestes et les techniques de la gainerie : l'embossage, la perforation, la dorure, le marquage à chaud, la broderie au fil de cuivre et la découpe à l'emporte-pièce.

Cet artisanat d'art transcendé par une démarche artistique singulière a donné naissance à des pièces intemporelles et luxueuses : totems, carapaces aux plumes de cuir mi-oiseau mi-insecte, fleurs ou feuilles nervurées et autres sculptures-miroirs.

Stéphanie BERTHOLON

Après le vitrail, Stéphanie Bertholon a découvert la porcelaine qui est devenue son nouveau moyen d'expression. En référence aux classiques extrême-orientaux, ses formes simples et épurées s'offrent à un décor fourni d'émaux superposés évoquant des pelages d'animaux ou des motifs organiques. Ses pièces, illuminées par l'ajout d'or, sont travaillées avec délicatesse et attention, comme des bijoux, dans lesquels chacun peut laisser libre cours à son imaginaire.

Sylvie Capellino

Sylvie Capellino est dentellière de lumière. Son travail repose sur la minutie, la légèreté et la transparence de la matière métal, principalement le laiton. Elle sculpte l'ombre et la lumière en des jeux de tatouages éphémères, inspirés de l'univers organique et végétal. Ses sculptures laissent la place à la poésie de l'imperfection, à l'ouverture des possibles que créent les erreurs et accidents. Les étapes de conception se succèdent comme sur un fil. Entre rupture et tension des matériaux, elle cherche à atteindre le point de rupture, la possibilité de la déchirure. Elle exploite l'accident et les défauts, cherche un équilibre entre transparence et présence, force et légèreté, ombre et lumière.

Inès CARRATIÉ – Nini Peony

Inès Carratié est brodeuse d'encre et d'or. Elle crée des bijoux, pièces murales et dessins sous le nom de Nini Peony.

À la base de ses compositions, c'est sur le tissu japonais chirimen, nervuré et soyeux, qu'elle applique ses propres couleurs et dégradés et transforme ainsi ses dessins en bijoux. Rehaussés de broderie et de perles, ses pièces uniques et singulières peuvent courir le long du corps ou revisiter les codes classiques du bijou.

Lauréate Régionale Ile-de-France 2021 -Concours Ateliers d'Art de France –
Catégorie création

Landry CLÉMENT

Landry Clément est un sculpteur sur bois et doreur à la feuille dont le parcours est marqué par une passion profonde pour l'artisanat. Ce maître artisan d'art a su allier tradition et modernité dans ses créations. Ses œuvres, fruit d'un travail minutieux et d'un savoir-faire acquis au fil des années, sont marquées par une sensibilité contemporaine. Le chêne, matériau noble, est sculpté avec précision pour donner naissance à des formes harmonieuses, tandis que la feuille d'or, appliquée avec délicatesse, apporte une touche de lumière à chaque pièce.

Sibylle FLOURET

Sibylle Flouret façonne des pièces uniques ou petites séries en argent ou en laiton doré à l'or fin. Ses voyages passés et rêvés inspirent ses créations, qui nous emmènent sur les rives de la Méditerranée, dans les forêts tropicales brésiliennes ou dans les montagnes du nord-ouest de l'Inde.

Elle s'inspire de la beauté de la nature qu'elle réinterprète et réinvente. Les formes qu'elle imagine, souvent imparfaites et irrégulières sont à la fois douces et rugueuses, brillantes et mates.

Ludivine LOURSEL

Ludivine Loursel crée des pièces issues de son univers, entre luminaire, sculpture et objet d'art. Son parti pris créatif réside dans l'alliance de deux matériaux issus des arts du feu : le métal et le verre.

Par l'association de ses deux savoir-faire et de ses matériaux de prédilection que sont le verre et le laiton, Ludivine pense des œuvres qui glorifient la technique par l'émotion que lui procurent le geste et l'intuition créative. Elle évoque pièce après pièce un moment, un souvenir, une empreinte.

Lauréate du Prix de la jeune création métiers d'art 2023 - Concours Ateliers d'Art de France

Christel SADDE – Christel Sadde Paris

Christel Sadde crée des sculptures en mouvement. Graphiste de formation, inspirée par l'abstraction géométrique et l'art cinétique, elle développe depuis plus de 20 ans ses recherches autour de la représentation d'une légèreté poétique et aérienne.

Au travers de ses grandes sculptures mobiles suspendues qui prennent vie avec l'air et la lumière, Christel parvient à défier les lois de l'apesanteur en faisant danser des formes et des lignes dans l'espace.

« Je crée des sculptures mais je ne sculpte pas, je construis. »

Floriane SCHMITT – Floriane Schmitt Studio

Floriane Schmitt crée des objets de décoration et des accessoires de mode en textile. Elle conçoit chaque collection autour d'une « manipulation textile » : en combinant un tissu et une technique de couture, artisanale ou moderne, traditionnelle ou innovante. Pour chacune, elle apporte une texture, un relief, un drapé nouveau à la matière qu'elle décline sur différents objets. Le type d'objet créé s'adapte au style et aux propriétés de la matière ; c'est le textile qui guide toute la création, à l'image du Néosmock.

Noëlla Staykov – STAYKOVA Céramique

Noëlla Staykov donne vie à des œuvres en grès et en porcelaine, mêlant élégance et finesse.

S'inspirant de la nature, de l'architecture et des formes géométriques, elle assemble et combine ces éléments pour créer des pièces au charme et au raffinement uniques. Ses céramiques se caractérisent par un contraste recherché entre lignes droites et courbes généreuses, avec des formes élégantes, fines et travaillées. Par l'application d'un métal précieux, elle réveille ses pièces en un éclat.

Aurore THUAULT

Tel un fil rouge, la broderie d'art occupe une place d'honneur dans les œuvres d'Aurore Thuault, lui permettant ainsi d'établir des connexions avec l'ensemble de ses savoir-faire.

Son évolution au sein de prestigieux ateliers de broderie et Maisons de Haute Couture, fut un véritable déclic. Au-delà de la technique, elle a pris conscience des possibilités infinies qui s'offraient à elle, que ce soit au niveau des matériaux utilisés ou des champs d'application, nourrissant ainsi davantage sa créativité.

Les œuvres produites relèvent de l'abstraction géométrique à laquelle elle associe le détournement des matières, les effets de lumière et de volume ainsi que le jeu des codes. Lauréate Nationale 2023 - Concours Ateliers d'Art de France - Catégorie création

Juliette VIVIEN

Totalement éprise de la porcelaine et de la finesse qui lui est propre, Juliette consacre les premières années de sa carrière professionnelle à l'exploration des formes et courbes, jusqu'aux limites de cette terre en l'ajourant, chaque fois de plus en plus finement.

A travers ses recherches, elle questionne la notion d'échelle. Les interactions et la perception de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Elle est également fascinée par l'immense variété des matériaux et de leurs différentes propriétés. Ses pièces ont donc un assemblage de deux, trois, quatre matériaux, voire plus. Ils ont chacun des textures, des températures et des lumières différentes qui sont valorisées. Elle conçoit ainsi chacune de ses pièces, comme un bijou riche de matières, de détails et de précision.

Lauréate du Prix Jeune Créateur 2020 - Ateliers d'Art de France